

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств п.Остроленский»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский»
Протокол № 1
от «30 августа 2021 г.»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«ДШИ п. Остроленский»

Н.Р. Дусмаилова

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(срок обучения 5 лет)

п. Остроленский
2021 г.

I. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (далее ОП «Музыкальное исполнительство») определяет содержание и организацию образовательного процесса по ОП «Музыкальное исполнительство» в МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский». Данная программа регулирует порядок приема на обучение по ОП «Музыкальное исполнительство», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 ОП «Музыкальное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

–воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социо-культурных процессах;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

– выявление и развитие творческих способностей ребенка;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

– приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями.

1.3. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (домов культуры, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания ОП «Музыкальное исполнительство» с учетом индивидуального развития детей;

1.4. ОП «Музыкальное исполнительство» разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. ОП «Музыкальное исполнительство» ориентирована на:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков активной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Цели и задачи программы, актуальность, педагогическая целесообразность.

Целью программы является приобщение обучающихся к культуре инструментального исполнительства посредством усовершенствования основных приемов и навыков игры на музыкальном инструменте, которые в дальнейшем дадут им возможность для самостоятельной деятельности, а также необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи программы

Образовательные:

- совершенствование базовых компетенций в области музыкального исполнительства;
- совершенствование умения творчески и эмоционально исполнять музыкальные произведения;

Развивающие:

- развитие заинтересованности в совершенствовании навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование и развитие умения понимать цель выполняемых действий и важность планирования работы, а также умения анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательные:

- совершенствование у обучающихся личностных качеств: ответственности, трудолюбия, исполнительской воли, артистизма, коммуникабельности, самоконтроля и самооценки;
- формирование устойчивого интереса к музыкальным занятиям и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «музыкальное исполнительство» (по видам инструментов), реализуемая педагогом в современных условиях, при использовании специальных приемов и методов обучения, способствует становлению социально адаптированного человека.

Музыкальная деятельность всегда эмоциональна, она активизирует умственное развитие детей и подростков. Занятия музыкой отражают многие жизненные явления, обогащают представление о быте, истории, традициях разных народов, способствуют повышению интеллекта, развитию творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее направленности на интенсивное развитие разносторонних возможностей у обучающихся. Музыкальное обучение невозможно свести только к овладению техническими навыками игры на инструменте. Это, прежде всего, развитие музыкального мышления, любознательности и кругозора, формирование духовной культуры и нравственности, заинтересованность и возможность глубже познать себя.

1.6. Срок освоения ОП «Музыкальное исполнительство» составляет 5(6) лет.

1.7. Учебный план ОП «Музыкальное исполнительство» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка.

1.8. Продолжительность учебного года с 1 по 5(6) класс составляет 39 недель. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая и делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние) объемом не менее 4 недель, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. ОП «Музыкальное исполнительство» обеспечивает изучение учебных предметов: музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

1.10. Реализация общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - реализация аудиторных занятий, 1 неделя - проведение контрольных уроков и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.11. Оценка качества реализации ОП «Музыкальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский».

Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

Результатом освоения ОП «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
Учащийся к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т.д.);
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- приобрести навык публичных выступлений.

Требования в области исполнительской подготовки.

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над трудностями;

- наличие музыкальной памяти, понимание художественного восприятия произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля и совместного чувства

Ансамбль:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе фольклорного коллектива.

Требования в области историко-теоретической подготовки

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры,

- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные 12 связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения—формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

